

Meta Keppler

1943.12.23



Bestandsverzeichnis

Keppler, Meta [Objekt]



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009328
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Die drei goldenen Tafeln - Das Dasein

1993

Assemblage, Collage, Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst
Holz, Blattgold, Fotografie, Zeitungspapier
Rahmenbau, Vergoldung, Fotografie (analog, Farbe),
Webtechnik, Assemblage

Blattgold auf Holzrahmen, Zeitungspapier und Farbfotografische Versatzstücke miteinander verwoben. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Rahmenbau) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

30 x 90 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009429
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
1+1=2+1=3

1994

Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst
Holz, Acrylfarbe
Malerei, Montage

Acrylfarbe auf Holz. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Herstellung des Grundkörpers des Objekts durch Holzzuschnitt, Tischlerarbeit).

30 x 30 cm (Gesamtmaß)

Tiefe: 10 cm

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009430
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Das Neue

1994

Konzeptkunst, Objekt
Acrylfarbe, Holz, Stahl
Malerei, Montage

Acrylfarbe auf Holz, auf Stahl (Kugel), montiert. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Holzzuschnitt, Tischlerarbeiten, Metallarbeiten).

40 x 40 cm (Gesamtmaß)

Tiefe: 10 cm

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009432
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta 4

1995

Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst

Acrylfarbe, Holz

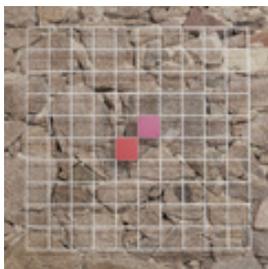
Malerei, Montage, Holzarbeit

Acrylfarbe auf Holz. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Holzzuschnitt, Tischlerarbeit).

31 x 31 cm (Gesamtmaß)

Tiefe: 7,5 cm

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009428
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta Das Schweigen II

1996

Assemblage, Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst

Stahl, Lackfarbe, Aluminium, Acrylfarbe, Silikon

Stahlschnitt, Laserschnitt, Malerei, Lackierung, Montage

Lackfarbe auf geschnittenem/gestanztem Stahl, Acrylfarbe auf Aluminium, Montage. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Stahlschnitt, Lackierung).

100 x 100 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009433
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta Das Rechteck

1996

Konzeptkunst, Objekt

Holz, Blattgold

Holzarbeit, Vergoldung

Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte vollständig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Holzzuschnitt, Montage) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

34 x 21 cm (Gesamtmaß)

Tiefe: 10 cm

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009356
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta **Der Ruf**

2001

Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst

Acrylfarbe, Lackfarbe, Holz

Montage, Collage, Lackierung

Acryl- und Lackfarbe auf Holz, Collage und Montage. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung).

240 x 240 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009346
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta **Zeichen**

2004

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst

Temperafarbe, Blattgold, Lackfarbe, Aluminium, Alu-Dibond, Silikon

Collage, Lackierung, Laserschnitt, Vergoldung, Temperamalerei

Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

120 x 120 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009353
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta **7 Töne**

2004

Objekt, Rauminstallation, Skulptur, Konzeptkunst

Holz, Lackfarbe, Acrylglas

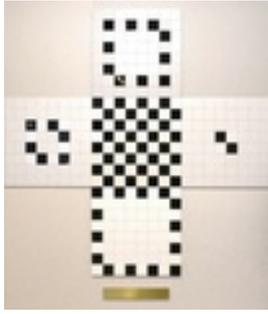
Montage, Skulptur

Lackfarbe auf Holz montiert auf Acrylglaskastenkonstruktion.

Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung dieses Werks erfolgte ausschließlich über externe Handwerksbetriebe (Holzzuschnitt, Lackierung, Montage).

104 x 96 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009355
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Das Spiel des Bewusstseins

2004

Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Lackfarbe, Aluminium, Alu-Dibond, Blattgold, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe und Blattgold auf Aluminium, auf
Aluminiumverbundplatte. Die Realisierung des Kunstwerks
ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung
des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und
Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen
(Vergoldung).

240 x 240 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009347
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Waldenburg Triptychon

2006

Collage, Konzeptkunst, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Acrylfarbe, Blattgold, MDF (mitteldichte Faserplatte),
Lackfarbe, Faserstift
Laserschnitt, Lackierung, Malerei, Zeichnung, Vergoldung
Lackfarbe auf gelasertem Aluminium, partiell blattvergoldet,
Collage auf bemalte MDF-Platte, Faserstift auf lackiertem
Aluminium. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem
konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks
erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe
(Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

144 x 269 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009329
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Die Erinnerung

2007

Werkgruppe/Serie: Werkgruppe "Die Erinnerung"
Collage, Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Blattgold
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Silikon, Collage
Lackfarbe und Blattgold auf gelasertem Aluminium, Fixierung
und Collage mittels Silikon. Die Realisierung des Kunstwerks
ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung
des Werks erfolgt anteilig über externe Handwerks- und
Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen
(Vergoldung).

20 x 20 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009426
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Das weltliche und das geistige Quadrat

2008

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Faserstift, Blattgold, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Zeichnung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe und Faserstift auf Aluminium, teils Blattvergoldet,
auf Aluminiumverbundplatte. Die Realisierung des Kunstwerks
ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung
des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und
Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen
(Vergoldung).

115 x 180 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009305
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
und Anfang und Ende und

2009

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Lackfarbe, Blattgold, Aluminium, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe und Blattgold auf Aluminium auf
Aluminiumverbundplatte. Collage und Fixierung mittels Silikon.
Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen
Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über
externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe Lasern, Lackierung)
sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

120 x 120 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009327
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Gefangen

2009

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Blattgold, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe auf gelasertem Aluminium, partiell blattvergoldet,
Fixierung und Collage der Einzelteile mittels Silikon. Die
Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen
Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über
externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung)
sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

120 x 120 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009333
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, CC-BY-SA

Keppler, Meta **Bewusstsein**

2009

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Silikon, Blattgold
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe und Blattgold auf Aluminium, auf
Aluminiumverbundplatte. Fixierung und Collage mittels Silikon.
Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen
Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über
externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung)
sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

240 x 65 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009334
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta **Schumannfrequenz**

2011

Objekt, Rauminstallation, Installation
Aluminium, Blattgold
Laserschnitt, Vergoldung
Blattgold auf gelasertem Aluminium. Die Realisierung des
Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die
Umsetzung des Werks erfolgte über externe Handwerks- und
Ingenieurbetriebe (Laserschnitt) sowie Restaurator*Innen
(Vergoldung).

80 x 231 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009304
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta **Ton Cis**

2014

Collage, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Blattgold, Aluminium, Goldpulver, Kunststoff, Lackfarbe, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe auf gelasertem Aluminium, partiell blattvergoldet,
Goldstaubpulver auf Kunststoff, Collage und Fixierung mittels
Silikon. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem
konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks
erfolgt anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe
sowie Restaurator*Innen.

20 x 30 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009330
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

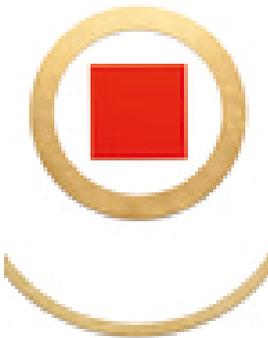
Keppler, Meta
Ton G

2014

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Blattgold, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe und Blattgold auf gelasertem Aluminium. Die Fixierung und Collage erfolgte mittels Silikon. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

32 x 30 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009335
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Frieden

2015

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Relief, Konzeptkunst
Aluminium, Lackfarbe, Blattgold, Silikon
Laserschnitt, Lackierung, Vergoldung, Collage
Lackfarbe auf gelasertem Aluminium, partiell blattvergoldet, Fixierung und Collage mittels Silikon. Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgt anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung) sowie Restaurator*Innen (Vergoldung).

89 x 55 cm (Bildmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in



Permalink: https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99009345
Bildrechte: © Keppler, Meta
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung:
Keppler, Meta, RV-FZ-PA

Keppler, Meta
Triptychon

2016

Collage, Konzeptkunst, Objekt, Konzeptkunst
Papier, Aluminium, Lackfarbe, Silikon
Collage, Lackierung, Laserschnitt
Die Realisierung des Kunstwerks ist von einem konzeptuellen Ansatz geprägt. Die Umsetzung des Werks erfolgte anteilig über externe Handwerks- und Ingenieurbetriebe (Lasern, Lackierung). HKS Papier, Velin

55 x 188 cm (Gesamtmaß)

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in